

象山占金

鄭正秋先生軼事

為法械條約而產生英德海軍協定

各報派員視察災區

長江黃河、大木泛濫，人民皆被衝沒，較之去年則才不相上下。沿道一個月，故屋作物，向有收成收穫，本年則早稻未能結穗，晚稻亦將歉收，而水災之浸淫區域甚廣，如豫皖蘇三省，損失人口全部數目之內，雖統計損壞無多，各縣已分別派員，前往察勘，湘鄂比二十年之災情，實不讓之，聞南北兩省，已分別派員，前往察勘，為寬宥之紀錄，申報已派陳廉伯君出發，陳爲雲南某大學卒業，去年在粵京吃虧時節，經錄亦甚詳備，且所用路費之資，爲該報已有往來，北粵者，此次該館再錄亦甚詳備，且所用路費之資，爲該報已有往來，上書。

時事吟

黃河南徒說微山湖久成田。際石疏濬欣傳淮運道，居名饒，決不名榮。

占靈廟，鹹平寺。

班班可考，吾知輻作一泓寬。

黃河南徙，有奪運入海之勢，威而咸咏。

此輩、如由本社

意阿勝負之數未定

首相羅里尼、急其軍力
赴西亞國主、亦臨國會
相與、論者謂此後、
壯也、誠與意相
有衝突阿國之概、同時阿
國極端演說、激勵士氣、大
兵遣將、戰機一觸即發、意
希雙方雖竭力調停和平
紛、各方雖竭力調停和平
意大利與阿內尼亞之糾
之充實、軍器之新制、亦軍
必要、兩王精銳、
立流血戰場、最後
必奮鬥到底、

補紀鄭正秋

本品微妙冷芳兩分、皆先後記鄭正秋氏學業、予亦備點綴數行焉。憶鄭正秋、計於今且廿有五年、爲介卿、乃任蕙猷與徐壽棠、吳升先生等、時卓、果正在東京遊學、歸入丹桂第一台、排演革命思潮、而正秋亦於此時聞世、大約在于右老民報出世之秋、正秋之後、而約行報出世之秋、正秋之

蘆、家費拮据、民二三之父、新創湖濱、蓬蓬勃興、石路老天憐之、原址新民戲院、即由正秋集同志組織彼時人才濟濟、如王允恐汪志超、李慈世、馮曉、官場煥然、卓果亦有時登台表演、予初觀正秋齣班老嫗、曾包含半部忠信之言、下之曹母小僧也、自茲以俾、領運之、方之才輩出

張君勳創學海書院

秋

(續)

海當局因陸榮廷與陳炯明近日學校制度頗有改善之必要，特聘張君福民創設粵海書院(本屆六月一日)，戴院長張東蓀經已親到探問。有誤。其宗旨在振起民族文化。參以西方方法及見點、以期於融合普通之中、重建中國文化之基礎。其教育旨趣、舉行並重、如知識授受、多用西方之方法、而於人格培養多取吾國先儒之道規。務使所造人才、知識足以應付世界潮流、人品概異民族、其程度似等於大學中之研究院、除正附兩課生外、尚有特別保薦之特課生、及在院外研究之附課生、惟不收女生。

冠蓋京華

因為馮家所住的地方，也和學校相近。所以又給他說：『倘然果與南京來運金陵大學，就可以住在我家裏，我們那邊距離金陵大學很近。』

進金陵大學農科的一句話，馮國瑞在上海的時候，已經說過。金匱也沒有什麼不贊成，因想：中國人動輒說是以農立國，的確全國以農為食者最多。據說有百分之八十以上是農民呢，可是直到如今，農業才改良。

他是最初的思想，原是想學工上的。凡是世界的強國，都靠費工業的發展，費農具，不過是為工業預備原料而已。既面又想到中國的情形不同，加以地大物博，應該農工並重。況且農民不但技術上應加改良，即就知識上，也宜加以傳授，因此金匱對於農商，倒更傾心同學。此番來上海，定下祖妣之命，一切要金匱和表叔商量，便是關於農學，馮國瑞，勸他入金陵大學農科的事，也須和表叔商量。不過這幾天，因為芳巖正忙著，不好和他細談。他原希望一兩大以後，然後再把這話告訴芳巖，告訴表叔。

絞盤牌香煙



絕世精品

洋車天色染桃霞

平市毒博遐邇之嫌到途逃
色情殺案、自移河北高一
分院後、本定在一案前開
庭審理、後因劉本人患月
經病、及劉之辯護律師劉
煥忠輕信官廳談、一再延
宕迄今開審何時、實無
確訊社會人士、因加猜測
、殊不知何以遲遲開審、全
系於一個偶之伴車夫身上
纏繞之手槍來鬧、雖經數
次嚴詰、而劉口供則始終
如一、云係以八十元夫手
贖自一不圖之洋車夫手中
、此話可與與否、却不敢
、因之承審此案者、仍於
追究、果於上月間看守
一位明哲保

一、立月哲保身者的日記

風月，鼻氣撲人，或細步
或小坐，或作晨操以舒
筋骨，或有數念早起臨
窗謝絕，令今海內和平
，即便伸肉復生，情何傷
且病亦殊復痊，燕翠微之
車亦不可要邪。

○開人同往，以
後備送程，并門口貼
有小字條，上書「本宅大小
諸親，一概停送」蓋園
徒亂入，毫無忌避，且本
人有肝病，園圃則使肝
經、胃經，更不相宜，禁止園
報、賣實生之妙術也。

種但新小說亦不可留、重十二點鐘、吃飯、不許兒童

頭緒、此事將來如何、尚不可知、惟此東洋景海、因戲開諸所致、然由觀之、承審斯案者、荷荷之狀亦可言遭此無妄之災、殆亦因見矣。

涼船中之一劇

三一九

涼船中之一劇

本月十八夜，余與內子、兒女地爐旁，乘船明火，遇高橋燈分燈後，一西人忽奔至特等船內與侍役理細察其面，聽其言反詰，知已酒醉失色，西人更反詰不已，然主要之句，不外下兩句：『我要酒，乾乾不作響，後』

上邊之末一語，大可惱怒，然其實原係官商協辦之鐵礦營業性質待役曾受特別訓練，素不殊遇來客西人酒後之詰，不可信也。余爲此言，非謂涼船絕無改適之可能性，俾役中不免有騷擾惡情者，然此亦有小大各異之別，通河

竊聽竊用

「喂，我有我的（說）面有所謂作樂，快給我一塊餛飩來。」

你叫喚出去，鐵爐底下取出金鈔票，鴉片雞立時迎女兩角二十九枚。

「我聽得，可逃過」，并洲閣門聲響焉。

是時吾友在隔壁之前相房中臥睡，因彼處電燈點燃，又有竹葉之聲，祇聽見二影之 *symphonie* 之迷離，起惟所謂上主人之理，起奉舞合之法，肥而小嘴，而能麗，俄而上下着。

肚子餓了，你吃有點心罷，吾們出去，過小點心罷。」

吾友曰：「康哉，所費一塊洋，銀兩角小洋，共九個毫，已余曰：『青樓時伎，客真個窮，住返不費一文，吾友不配廉價。』」

吾友是時，而亦否作伴嘆曰：「易遇而赤曰：『吾們怎樣，又曰：『吾們怎樣，

沈雪芳在天世界



之佳音。陳曉于振蘇亦一妙品也。然人才難得在之。則沈聲譽其機軸者矣。乃為大重界物色所得。之數人。俱脫此調。因結約數數。佳夕往聆妙音。聞其文新編製之空樓曲。合歡曲。梅風度調絕之歡音出之。

陳燕華名聲顯于女



搖頭大觀

鐘範大觀重寶錢、字文有「若搖圓對之令人屏閉、幕好上下、各有一響畫、因亦奇絕、」(丹竊)

清脆長留替办腮

武德坊長安縣令七。其胞妹即裴驥第四公子之姬小者。出。頗有人爲捧場。近因爲一督辦頭所之某客所賄致。以所獲大受影響。昔日呻吟之客。不無羨其然。然客則以解囊爲常態。盡其生平。一初未嘗則宦後。更未嘗何。巨商。治辦日。有賁某場舞女日愛。一日因借。場中。爲愛所激。竟爲害。集日既除之下。小場封。爲辦。因嗚。而實放一烟烟。天天。其結。即勸其勿再與賁。倍。且接入四公子私邸。聊消。

